



DET BÄSTA AV TVÅ VÄRLDAR

Kretsloppshuset i Umeå är det enda huset i sitt slag, det är byggt i trä och den återvunna energin går bland annat till att värma upp trädgården.

Trädgården skulle främst ha funktion av social mötesplats. På samma sätt som villaboende kan umgås över staketen.

Eftersom jag spenderat mycket tid i olivträdens skugga i Italien, föll det sig därför naturligt att skapa en medelhavs inspirerad trädgård när jag fick uppdraget. Där finns spännande växtmaterial som vindruvor, apelsinträd, cypresser olivträd och fikon m.m.

De boende ville odla på sina inomhusplatser, så varför inte också skörda citroner och fikon.

Trädgården är indelad i två delar, en medelhavs och en japanskinspirerad.

Japanska trädgårdar bygger ofta på att återskapa naturen ur ett mikroperspektiv. Därför möts man av tre stora stenblock i krattat grus och ett vattenfall, när man träder in genom entrén. Vattnet rinner i sakta mak genom hela trädgården och mynnar ut i en damm med irisar.

Tre stenar med olika karaktär symboliserar "den heliga treenigheten" - himlen, jorden och människan. Tomrummet mellan stenarna skapar spänning och är en lika viktig närvaro som pauserna i all stor musik. De gamla japanska trädgårdsmästarna mediterade ofta för att höra vad stenarnas andar önskade innan de arrangerades.

Formen på gången av lärkträ är inte rak. Den ska hindra onda väsens framfart eftersom de bara kan färdas i rak riktning.

Den blanka vattenspegeln symboliserar havet. Det krattade gruset symboliserar vågornas riktning. Mosskullarna står för tidens gång, men ses också som skog. Stenar blir till bergsmassiv .

Eller som en vis man uttryckte det: En japansk trädgård kan inte användas till något nyttigt, bara till det viktigaste - själen.

Växter beställdes från Rom, och det var en fantastisk känsla att lasta av fullstora apelsin och citronträd, 4 meters cypresser, 4 meters rumsgran och ett 500 år gammalt olivträd som säkert vägde ett ton.

Trädgården måste gå i vila under tre månader, med en temp på ca. 12 grader. Det gav oss möjlighet att också experimentera med växter som normalt växer ute. Det planterades rhododendron, funkior, tujor, blåregn, timjan och sockertoppsgran. Arbetet var väldigt intressant och gav den viktiga erfarenheten att allt har sin plats.

Inomhusträdgården i Tomtebo var en riskabel ide. Skulle allt klara sig? Förutom den ständiga kampen mot skadedjur, frodas nu medelhavsväxterna i Tomtebo och citroner skördas året runt.

Eva Larsson